

Equipamentos em USO

Atualizado em 05/09/2025

LUZ:

01 Mesa Digital Mini Avolite King Kong 2048.

06 Rack Analogico 6 CANAIS x 4KW (33 em funcionamento).

01 Demultiplexador ADB.

03 Elipsoidal Tellen 1000w, com faca (10) e Iris.

08 Par Foco #5 1000w 220v.

03 PC Tellen 1000w (com barn door).

06 Fresnel (com barn door).

06 Par LED RGBWA 3 watts (fixas).

03 Par LED RGB 3 watts (fixas).

03 Ribalta Led 1w (fixas).

Algumas extensões **DE DIVERSOS TAMANHOS**

**OBS: O TEATRO NÃO POSSUI GELATINAS, SE NECESSÁRIO
O ILUMINADOR OU OPERADOR DE LUZ DEVERÁ TRAZER.**



SOM:

01 Mesa de Som X32 Compact Digital Mixer – digital 32 canais.

01 Multicabo 6 vias sendo 6 XLR fêmea no palco (fixo).

01 Multicabo 6 vias sendo 6 XLR fêmea no palco (móvel) .

02 Caixa CRS 300W 15 POLEGADA ATIVAS.

01 Amplificador Wattson 720.

02 ULTRA-DI Model DI100 (Behringer).

01 Microfone sem fio TSI UD – 1000 UHF. **(TRAZER PILHA AA)**

01 Microfone Sennheiser com fio.

03 Microfones Waldman BT-5800-3.

06 Pedestais de Microfone Pretos. **(TRAZER OS CACHIMBOS)**

06 Pedestais de Microfone Cromado. **(TRAZER OS CACHIMBOS)**

01 Pedestal Microfone Pequeno para bumbo de bateria.

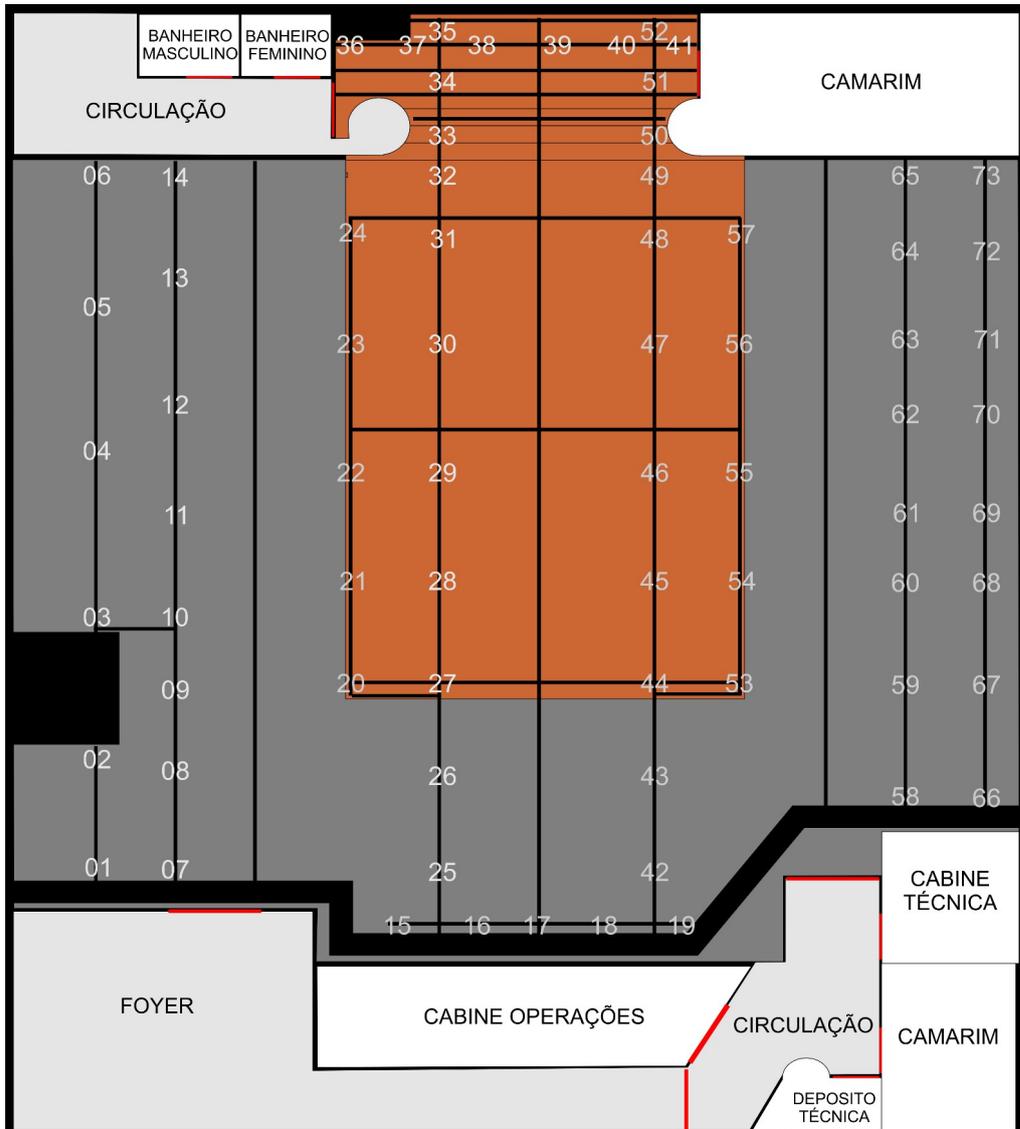
01 Porta Partitura.

Alguns cabos XLR E P10'S DE DIVERSOS TAMANHOS.

OBS: O OPERADOR DE SOM DEVERÁ TRAZER SEU CABO P2/P10.



MAPA DAS VARAS E TOMADAS



Obs: Algumas das vias de tomadas podem estar em manutenção.



Informações Importantes

A fim de preservar a integridade das pessoas presentes e dos equipamentos do teatro, o acesso à cabine só poderá ocorrer com a presença de um Técnico em Espetáculos de Diversões que possua o registro profissional. Seguindo assim as orientações do SATED, fortalecendo a categoria dos Técnicos e garantindo o cumprimento da LEI Nº 6.533/78, que regulamenta o exercício da profissão dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão. Todos os técnicos de som e luz, projeção e etc. precisam ter DRTs na função que vão executar. O Teatro de Arena dispõe de Técnico que auxilia na montagem e fica apostado em caso de algum problema. Mesmo que a operação seja simples (exemplo: uma geral branca parada ou equalizar microfones), é necessário um profissional habilitado para garantir a segurança dos equipamentos da casa e das pessoas envolvidas. A montagem de luz é feita no primeiro dia de apresentação da temporada. Para espetáculos que serão apresentados a noite, o horário é a partir das 14h. Espetáculos apresentados durante a tarde o horário de montagem é a partir das 10h.

- **Montagem de luz e som deverá ser agendada através do e-mail teatro-arena@sedac.rs.gov.br com o técnico responsável, José Hildemar Cavalheiro – 51 991220557.** Operação de som e luz são obrigações da produção do espetáculo e o técnico deverá possuir DRT. Enviar uma cópia do DRT do técnico para o e-mail teatro-arena@sedac.rs.gov.br.

