

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS NO TEATRO SESC GRAVATAÍ:

PALCO

Boca De Cena: 11 M X 5,5m Profundidade: 9,25

M + 1,8 M Proscênio Largura: 19,20 M (Com as
Coxias)

Poltronas: 777 Fixas (Plateia Baixa, Alta e Mezanino)

- 1 Rotunda
- 8 Pernas Cerlianas (4 cada lado)
- 3 Bambolinas
- Cortina De Palco - Automática (com controle na cabine)
- 10 Varas De Cenário (onde são colocadas bambolinas e pernas / possível deslocar, a segunda vara de cenário está isolada, não sendo possível a utilização da mesma)
- Redutores De Cenário Horizontal E Vertical
- 4 Varas De Luz Contrapesadas
- 2 Varas De Luz Mecânicas (consultar a utilização da vara de plateia)
- Piso De Madeira – Preto Fosco

ILUMINAÇÃO

- 1 Mesa De Luz Etc Express 48/96
- 2 ETC 26°
- 7 ETC 36°
- 20 PC
- 07 Fresnéis
- 5 Set Light
- 22 PAR #5
- 20 Bandor
- 5 PAR LEDS RGBW
- 80 Grampo tipo C-Clamp
- 1 Escada de alumínio com caçamba e base móvel 6m
- 1 Escada 3 tamanhos
- 13 Racks de Dimmer DMX com 12 tomadas cada;
- 4 linhas de três pinos (padrão PIAL) de 20 amperes
- 2 linhas paralelas curtas (padrão PIAL) de 20 amperes
- **Nossos refletores são três pinos (padrão PIAL) de 20 amperes**
Capacidade máxima para cada tomada: 2.000 watts
- **Voltagem do Teatro: 220v.**
- **Equipamento Externo:**

Para ligação de equipamentos externos (MAIN PA, Painele de Led) é necessário ligar no quadro de energia principal (bifásico), em que a distância entre palco e quadro é de 60M (este cabeamento é de responsabilidade da empresa contratante)

O Sesc não disponibiliza gelatinas para luz no Teatro. Não disponibilizamos técnicos e operadores.

SONORIZAÇÃO

- PA Line Array Tag Áudio (Falantes EROS) L R
4X18"
4X12"
4X Neodimium

- Amplificação 1X8.000w baixas
1X5.400w médias
1X1.200w altas

- Mesa de som Digital Midas M32
- Processador DBX Drive Rack 260
- 01 CDJ (sem entrada de pen-driver)

MONITOR

- 03X monitores Attack AtivoVRM1212 (SPOT) 300W
- 01X Monitor ATTACK VRF1550A
- 01 Monitor JBL MAX 15 ATIVO
- 04 cabos de monitor

MICROOFONES

- 3x Microfone Shure BETA58 BLX – Sem Fio
- 2 Microfone SHURE BETA58 BLX (SEM ANTENA) – SEM FIO
- 4X E835 (SENNHEISER) - com fio
- 2X MICROFLEX CONDENSER (SHURE) MX418D/S Microfone de púlpito
- 4X DIRECT BOX BEHRINGER DI 100 Ativo
- 3X DIRECT BOX BEHRINGER DI 100 Passivo
- 4X HEADSET Sennheiser G3
- 1X Kit Microfone de bateria Set Premium AKG
- 2X Shure SM 81 LC Condensador
- 4X Shure SM 57
- 4X AKG C414
- 8 CABOS XLR/XXLR 10MT
- 8 CABOS XLR/XXLR 8MT
- 2 CABOS P10/P10

ACESSÓRIOS

- 6 Pedestais
- Púlpito institucional em madeira com logomarca Fecomércio/Sesc.
- Não dispomos de pedestais de mesa (para microfones).

Não possuímos backline

Sesc – Administração Regional – Unidade de Gravataí | www.sesc-rs.com.br
Rua Anápio Gomes, 1241 – Centro – Telefone: (51) 3497-6263 – Gravataí/RS



MONTAGEM:

- As montagens de som e luz deverão ser agendadas com o Setor de Cultura do Sesc Gravataí;
- Não fornecemos pilhas para os equipamentos sem fio, nem líquido de fumaça.
- **É OBRIGATÓRIO** que todo técnico ou operador de luz que trabalhe no teatro utilize EPI (Equipamento de Proteção Individual), completo, com cinto de trabalho em altura com trava-quedas de cabo de aço, luvas, capacete, sapato adequado e óculos de proteção;
- **É OBRIGATÓRIO** a documentação de ART para montagem do Painel de LED, bem como o acompanhamento do técnico responsável, uso de EPI,
- Para garantir a segurança da operação de montagem de luz, a vara de luz #1, só será afinada quando estiver baixa, sendo proibida a utilização de escada nesta vara.

OPERAÇÃO:

- Toda a operação de som e luz é monitorada através da cabine de som. Os equipamentos devem ser ligados nos multicabos padrão Cânon.

VISITA TÉCNICA:

Para realização de visita técnica no Teatro é necessário agendamento prévio.

Mais Informações:

Técnico responsável: Stanis Soares

Telefone: (51) 3497-6174









