**Currículos**

**Michele Rolim – Idealizadora, pesquisadora e assessoria de imprensa**

Jornalista, pesquisadora e crítica teatral, doutoranda em artes cênicas pelo Programa

de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFRGS. É docente no Curso de Produção Cênica na Faculdade Monteiro Lobato. Trabalha na imprensa cultural desde 2009 – foi setorista de artes cênicas do Jornal do Comercio de 2009 a 2017. É editora do site AGORA Crítica Teatral (www.agoracriticateatral.com.br) e autora do livro O que pensam os curadores de artes cênicas (2017, editora Cobogó). É membro da Associação Internacional de Críticos de Teatro, filiada a Unesco, da FIBRA - Rede de Festivais Internacionais Brasileiros para Crianças e Jovens (redefibra.org.br), da Associação de Circo do RS e coordenadora do Colegiado Setorial de Teatro do RS. Participou dos júris do Prêmio Açorianos de Teatro, do Troféu Tibicuera de Teatro Infantil (ambos da Prefeitura de Porto Alegre) e do Prêmio Braskem em Cena no festival internacional Porto Alegre em Cena. Por seu trabalho, foi agraciada com o Prêmio Açorianos de Dança (2015), categoria mídia, da Secretaria de Cultura da Prefeitura de Porto Alegre (2014), e Prêmio Ari de Jornalismo, categoria reportagem cultural, da Associação Rio Grandense de Imprensa (2010, 2011, 2014). Vem atuando em diversos festivais de artes cênicas no Brasil como crítica e debatedora.

**Silvia Mara Abreu – Idealizadora, pesquisadora e produção**

Jornalista profissional, especialista em Produção e Gestão Cultural, atuando há 25

anos no mercado. É docente no Curso de Produção Cênica na Faculdade Monteiro

Lobato. Atua como produtora e divulgadora nas áreas de teatro, circo, dança, música e

artes plásticas, tendo dado grande contribuição à cultura no RS. Recebeu o Prêmio Procultura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro 2010 (FUNARTE/MINC), por *Landell de Moura O Incrível Padre Inventor*; Prêmio Funarte de Arte Negra 2012 por

*Ori Orestéia*; Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2007 por *Antígona BR* e Prêmio

Fumproarte por *O Coração de Um Boxeador* (2011). Como produtora, foi distinguida

pela Prefeitura de Porto Alegre com o Prêmio Açorianos de Melhor Produção.

Entre junho e dezembro de 2016 realizou a divulgação e a produção do projeto cultural Café Fon Fon – Palco Musical, vencedor do Prêmio Funarte de Programação Continuada para a Música Popular 2015. Em abril de 2017 produziu a temporada local do espetáculo *O Topo da Montanha*, com Lázaro Ramos e Taís, no Theatro São Pedro, e em maio trouxe o Balé da Rússia para apresentações no Teatro da Reitoria e do Sesi.

**Loíze Aurélio de Aguiar - produção**

Graduada em Comunicação Social pela PUCRS, tem experiência na área de

comunicação, com ênfase em Relações Públicas e Produção Cultural, atuando

principalmente nos seguintes temas: cidadania, cultura, empoderamento feminino,

educação e alimentação. Cerimonialista e produtora de eventos, atua no mercado

desde o ano 2000, tendo desenvolvido projetos principalmente no Rio Grande do Sul,

Rio de Janeiro e Brasília.

**Maria Cecília Guimarães – Administração geral**

Atriz e produtora/gestora cultural, atuou nos espetáculos teatrais, dentre os quais: *Eu, Medéia*, *As Fidalgas*, *Desdêmona*, *Uma Alice Imaginária* e *Formas de falar das*

*mães dos mineiros enquanto esperam que seus filhos saiam à superfície*. Em gestão

cultural trabalho no Instituto Itaú Cultural por 4 anos, na Prefeitura de Porto Alegre por três anos e atualmente trabalha na OPUS Promoções.

**Felipe Janicsek - Plataforma digital**

Designer gráfico, programador e desenvolvedor de conteúdo multimídia, com mais de

15 anos de experiência na criação de Websites gerenciáveis, edição e peças gráficas.

Desenvolveu para clientes em diversos países, incluindo Itália, Espanha e Portugal.

Tem Formação de Redes de computadores pela Cisco Systems e Eletrotécnica pela

escola Parobé, Músico a mais de 20 anos com 9 anos de estudo e formação musical

em Piano. Portfólio: vdesign.com.br

**Tânia Meinerz - fotógrafa**

Tânia Meinerz é jornalista, com dedicação à fotografia, acumulando experiência

profissional desde 2000. Trabalha como freelancer para assessorias de imprensa e

agências de comunicação empresarial. Fez produção fotográfica em três livros do

autor Paulo Cesar Teixeira, "Nega Lu, Uma Dama de Barba Malfeita", “Esquina

Maldita” e “Darcy Alves, Vida nas Cordas do Violão”. Na área cultural, trabalhou na

cobertura de eventos como: Mostra de Cinema e Direitos Humanos na América do Sul.

5ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Jornada de Literatura de Passo Fundo, Fórum

Social Mundial, Gramado Cine Vídeo, Fórum da Liberdade, Expointer, Feira do Livro.

Participou de cadernos especiais do Santander Cultural. Abastece banco de imagens,

para fins publicitários e institucionais de diversas organizações. Divulga fotografias de

peças teatrais, grupos musicais e outros artistas. Faz coberturas fotográficas de

congressos, seminários, palestras, encontros, painéis e outros eventos.

**Dener Amaze - Redes Sociais**

Publicitário e designer gráfico. Graduado em Comunicação Social com Habilitação em

Publicidade e Propaganda. Atualmente trabalha com criação de identidades visuais,

elaboração de materiais gráficos e gerenciamento de conteúdo multimídia para redes

sociais. Boa vivência no ramo de fotografia e captação/edição de vídeos para

diferentes plataformas, interessa-se pela área geral de criação de conteúdos para

mídias sociais.

**André Varela – Arte Gráfica**

Designer e produtor cultural graduado na UFRGS em Publicidade (2010), ator formado pela Casa de Teatro de Porto Alegre (2012) e graduado em Interpretação Teatral na UFRGS em 2018. Como autônomo, desenvolve projetos artísticos e de comunicação entre linguagens diversas. Como artista gráfico, realiza projetos para grupos de teatro como a Cia Rústica, a Indeterminada Artes da Cena, a Ato Cia.cênica e o Festival Internacional de Teatro de Rua de Porto Alegre desde 2013, depois de trabalhar durante 6 anos em agências de propaganda e canais de comunicação.

**Rafael Cony – Logotipo**

Com mais de 25 anos de atuação como designer, começou sua trajetória num tempo

em que os cartazes e folhetos de espetáculos eram desenhados a mão. Deste tempo,

pré-computadores, foram criados cartazes como o do lançamento do álbum iluminado,

do músico Bedeu, o cartaz do primeiro show da banda Ratos de Porão no Araújo

Vianna e o *Festival A Cidade Explode em Rock*, além de cartazes para festivais

estudantis dos colégios Farroupilha e Anchieta. Com um currículo que compreende capas de livros e discos, identidade visual para espetáculos e projetos culturais, revistas, ilustrações e centenas de trabalhos em outras áreas do design, desde 1999, é proprietário do Estudio M, empresa que nos últimos anos vem se dedicando ao design para o cenário cultural.

**Marieri Graza Braga - Contadora**

Profissional, atuando há mais de cinco anos no mercado de Porto Alegre e Grande

Porto Alegre. Possui grande experiência na área de projetos culturais, prestando

serviços contábeis para artistas em projetos junto aos diversos mecanismos de

incentivo fiscal.